



Tecnologías de la Información

Tema 75. Digitalización de documentos: técnicas, procedimientos y estándares. Directrices nacionales e internacionales.

MONOGRAFÍAS

ALLISON, DEE ANN (2013). *The patron-driven library: A practical guide for managing collections and services in the digital age*. Chandos. Signatura: **SDB 025:004 ALL**

ANDERSON, COKIE G. y MAXWELL, DAVID C. (2004). *Starting a digitization center*. Chandos. Signatura: **SDB 025.7/.9 :004.62 AND**

BÍA-PLATAS, ALEJANDRO (2006). *Estimating digitization costs in digital libraries using software-engineering methods*. Centro de Investigación Operativa, Universidad Miguel Hernández de Elche. Signatura: **12/404834**

BÜLOW, ANNA E. y AHMON, JESS (2011). *Preparing collections for digitization*. Facet, in association with the National Archives. Signatura: **SDB 004.62:025.7/.9 BUL**

CAFFO, ROSSELLA, FRESA, ANTONELLA y SOLA, PIER GIACOMO (2008). *Technical guidelines for digital cultural content creation programmes: Version 2.0, september 2008*. Minerva EC Working Group. Signatura: **SDB 930.25:004.62 TEC**

COMISIÓN EUROPEA DIRECCIÓN GENERAL DE SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (2003). *Coordinating digitisation in Europe: Progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2002*. European Commission, The Information Society Directorate-General. Signatura: **SDB 025.7/.9(4-672 UE):004 COO**

CRESPO MUÑOZ, FRANCISCO JAVIER, PEÑA HUERTAS, MARÍA JOSÉ DE LA (Ed.). (2024). *La digitalización de documentos de archivo: Manual práctico* (2ª edición, febrero 2024; 1ª reimpresión, junio 2024). Estudio de Técnicas Documentales. Signatura: **SDB (079.1) 930.25:004.932 AUX ETD**

ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA (2023). *Recomendaciones para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y fotografía histórica*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. Signatura: **SDB 025.7/.9:004.62 REC**

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS Y CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (2005). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos: marzo de 2002*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**

FERNÁNDEZ PANAL, YOLANDA y PEÑA HUERTAS, MARÍA JOSÉ DE LA (2017). *Supuestos prácticos de auxiliar de archivo: Ordenación, control y conservación de fondos, atención e información básica a investigadores y usuarios, apoyo a procesos técnicos*. Estudio de Técnicas Documentales. Signatura: **SDB (079.1)930.25 AUX ETD**



HUGHES, LORNA M. (2004). *Digitizing collections: Strategic issues for the information manager*. Facet. Signatura: **9/255051**

ISASI MARTÍNEZ, CARMEN Y OTROS. (2020). *Edición digital de documentos antiguos: Marcación XML-TEI basada en los criterios CHARTA*. EUS, Editorial Universidad de Sevilla. Signatura: **SDB 004.439 EDI**

LEGGET, JOHN (2021). *Digitization and digital archiving: A practical guide for librarians* (second edition). Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025:004 LEG**

LIBRARY OF CONGRESS (2002). *Building a national strategy for digital preservation issues in digital media archiving*. Council on Library and Information Resources. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 BUI**

MARINER, MATTHEW C. (2014). *Managing digital audiovisual resources: A practical guide for librarians*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025.17 MAR**

RUTHVEN, IAN y CHOWDHURY, G. G. (Eds.). (2015). *Cultural heritage information: Access and management*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 CUL**

SHAW, MARIE KEEN (2016). *Library technology and digital resources: An introduction for support staff*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025:004 SHA**

V ENCUESTO DE ARCHIVEROS DE CANARIAS (Ed.). (2013). *Digitalización de documentos*. Anroart. Signatura: **SDB 930.251:004.62 DIG**

VIVES, JOSEP (Coord.). (2009). *Digitalización del patrimonio archivos, bibliotecas y museos en la red*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 004.62 DIG**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ANDERSON, TALEA (2015). Streaming the archives: Repurposing systems to advance a small media digitization and dissemination program. *Journal of electronic resources librarianship*, 27(4), 221-231. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

BAÑUELOS, JACOB (2005). Digitalización del Patrimonio Cultural. *Razón y Palabra*, (44).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520624019>

BARTON, AMY, BRACKE, PAUL J. y CLARK, ANN MARIE (2016). Digitization, Data Curation, and Human Rights Documents: Case Study of a Library-Researcher-Practitioner Collaboration. *IASSIST Quarterly*, 40, 27.
<https://www.iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/625>

BLÁZQUEZ-OCHANDO, MANUEL y RAMOS-SIMÓN, LUIS-FERNANDO (2019). Digitalización de obras protegidas: Software para la detección de obras fuera del circuito comercial. *Profesional de la información*, 28(6).
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2019.nov.24>

BOOCK, MICHAEL, JEPPESEN, BRUCE y BARROW, WILLIAM (2002). Getting digitization projects done in a medium size academic library: A collaborative effort between technical services, systems, special collections,



and collection management. *Technical services quarterly*, 20(3), 19-31. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

CANCRO, POLLY (2016). The dark(ish) side of digitization: Information equity and the digital divide. *The serials librarian*, 71(1), 57-62. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

CASCÓN-KATCHADOURIAN, JESÚS, ALBERICH-PASCUAL, JORDI y QUESADA-ROMÁN, ADOLFO (2020). Revisión y sistematización del proceso de digitalización y publicación de cartografía antigua en medios digitales. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 34(83), 13-35. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58137>

CHAPMAN, JOYCE Y OTROS (2015). Developing best practices in digital library assesment: Year one update. *D-lib magazine*. <https://uh-ir.tdl.org/handle/10657/1342>

COLLADO, LUIS (2012). Bibliotecas y digitalización. http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/6582/1/Bibliotecas_y_digitalizacion_LuisCollado.pdf

CORDAL ELVIRO, JULIO (2023). La digitalización del patrimonio bibliográfico del Ministerio de Cultura y Deporte. *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental*, (19), 225-232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9352814>

CRAFT, ANNA R., GWYNN, DAVID y MCCARTY SMITH, KATHELENE (2016). Uncovering social history: An interdepartmental approach to scrapbook digitization. *The American archivist*, 79(1), 186-200. Signatura: **Z/7459**

D'ANDREA, PHILIP y MARTIN, KEVIN (2001). Careful considerations: Planning and managing digitization projects. *Collection management*, 26(3), 15-28. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

DULOCK, MICHAEL y LONG, HOLLEY (2015). Digital Collections Are a Sprint, Not a Marathon: Adapting Scrum Project Management Techniques to Library Digital Initiatives. *Information Technology and Libraries*, 34(4), 5-17. <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/5869>

GAMBA, GUIDO Y OTROS. (2018). Digitalización: Una experiencia de campo. En *Humanidades Digitales : Construcciones locales en contextos globales: Actas del I Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales* (47). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6581882>

GIBERNAU, CARLES, LLUECA FONOLLOSA, CIRO y ZAPATA LLUCH, MÓNICA (2018). De les dades a la promoció digital de serveis: Estudis d'ús i d'usuaris aplicats a la millora de llocs web. *Item: Revista de biblioteconomia i documentació*, (64), 32-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6634443>

GILLIAN, BOAL (2014). Conservation for digitization at the Wellcome Library. *The book and paper group annual*, 33, 9-16. <https://cool.culturalheritage.org/coolaic/sg/bpg/annual/v33/bpga33-02.pdf>

GISBERT CERVERA, MERCÈ (2004). La digitalización de las universidades. *Tecnología en Marcha*, 17(3), 81-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4835447>



GROGG, JILL E. y ROSEN, HANNAH (2020). Accessibility for Digital Materials. *Serials Review*, 46(2), 73-75.
Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

GUADAMUZ VILLALOBOS, JAIRO ANDRÉS (2023). Creación de un escáner aéreo para la digitalización de material bibliográfico patrimonial. *Información, cultura y sociedad*, (49), 127-143.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295417>

GUADAMUZ VILLALOBOS, JAIRO ANDRÉS (2024). Estrategia didáctica para la enseñanza de gestión de colecciones digitales y la digitalización de material en estado de conservación. *Bibliotecas*, 42(2), 32-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9765015>

HARLAND, ROBERT, LIGUORI, ANTONIA y COLE, GARETH (2017). Developing a digital archive for symbolic resources in urban environments—The Latina Project. *International journal of digital curation*, 12(2), 136-145. Signatura: **D/15562**

HOMENDA, NICHOLAS (2021). Persistent URLs and Citations Offered for Digital Objects by Digital Libraries. *Information Technology and Libraries*, 40(2).
<https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/12987>

IFLA (2014). Directrices para planificar la digitalización de libros impresos antiguos y manuscritos.
<https://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/guidelines-for-planning-digitization-es.pdf>

KAY, GARETH, COUFAL, LIBOR y PEARSON, MARK (2017). Backing up digital preservation practice with empirical research: The National Library of Australia's Digital Preservation Knowledge Base. *Alexandria: the journal of national and international library and information issues*, 27(2), 66-82. Signatura: **D/15562**

LARSON, EMILY (2020). Big Questions: Digital Preservation of Big Data in Government. *The American Archivist*, 83(1), 5-20. <https://doi.org/10.17723/0360-9081-83.1.5>

LAUZIKAS, RIMVYDAS (s.f.:). Digitization as a science. *Archeologia e calcolatori*, (20), 247-259.
http://www.archcalc.cnr.it/indice/PDF20/19_Lauzikas.pdf

LÁZARO-RODRÍGUEZ, PEDRO (2021). Digital news on public libraries: Media mapping and thematic and consumption analysis based on Facebook interactions. *Profesional de La Información*, 30(1).
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/81854>

LLUECA FONOLLOSA, CIRO (2016). Digitalización y accesibilidad del material cultural europeo. *Anuario ThinkEPI*, (1), 178-181.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2016.35/30547>

LOEBBECKE, CLAUDIA y PICOT, ARNOLD (2015). Reflections on societal and business model transformation arising from digitization and big data analytics: A research agenda. *The journal of strategic information systems*, 24(3), 149-157.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0963868715000372>

MAGADÁN DÍAZ, MARTA y RIVAS GARCÍA, JESÚS ISRAEL (2019). Adaptación de la industria del libro en España al cambio tecnológico: Pasado, presente y futuro de la digitalización. *Información, cultura y sociedad*, (40), 31-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6963052>



- MARCELINO MERCEDES, GEORGINA VICTORIA (2021). El usuario, pieza clave para la creación de una comunidad digital en museos y otras instituciones culturales. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 29(102), 170-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7824938>
- MERLO VEGA, JOSÉ ANTONIO y FERRERAS FERNÁNDEZ, TRÁNSITO (2013). Cooperación para la preservación digital de contenidos locales: Experiencias de las bibliotecas de las universidades públicas de Castilla y León. En *VI Congreso Nacional de Bibliotecas públicas [Recurso electrónico]: memoria individual, patrimonio global* (445-450). Ministerio de Educación Cultura y Deporte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4480212>
- MÉXICO, ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (2015). Recomendaciones para proyectos de digitalización de documentos. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/146401/Recomendaciones_para_proyectos_de_digitalizacion_de_documentos.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA (2025). Requisitos técnicos de los proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y de prensa histórica de la SGCB. <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/handle/10421/8981>
- MORO CABERO, MANUELA (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *MÉI: Métodos de Información*, 9(16), 49-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528627>
- MOULAISON SANDY, HEATHER y CORRADO, EDWARD M. (2018). Bringing content into the picture: Proposing a tri-partite model for digital preservation. *Journal of library administration*, ISSN 1540-3564, Vol. 58, n. 1, 2018, p. 1-17. *Journal of library administration*, 58(1), 1-17. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- O'HARA, GAYLE, LAPWORTH, EMILY y LAMPERT, CORY (2020). Cultivating Digitization Competencies: A Case Study in Leveraging Grants as Learning Opportunities in Libraries and Archives. *Information Technology and Libraries*, 39(4). <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/11859>
- PÄÄKKÖNEN, TUULA (2015). Crowdsourcing metrics of digital collections. *LIBER Quarterly: The Journal of the Association of European Research Libraries*, 25(2), 41-55. <https://liberquarterly.eu/article/view/10675>
- PEREIRA UZAL, JOSÉ MANUEL (2018). El control de calidad en los planes de digitalización. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (26), 63-67. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4226>
- PUTZE, SUSANNE (2019). Digital Libraries for Experimental Data. *Bulletin of IEEE Technical Committee on Digital Libraries*, 15(1). <https://bulletin.jcdl.org/Bulletin/v15n1/papers/putze.pdf>
- RAMOS SIMÓN, LUIS FERNANDO y BLÁZQUEZ OCHANDO, MANUEL (2018). Patrimonio digital: Obras renacidas, una nueva vida para las “obras fuera del circuito comercial”. *Scire: Representación y organización del conocimiento*, 24(2), 13-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6581527>



- RODRÍGUEZ, DIANA (2021). ¿Cómo obtener la información necesaria para brindar servicios digitales más eficientes, accesibles y amigables? *Desiderata Online*, (17).
<https://issuu.com/desiderataonline/docs/desiderata-17/s/12013451>
- SISO CALVO, BRENDA, ARQUERO AVILÉS, ROSARIO y MARCO CUENCA, GONZALO (2018). Estrategias y recursos de difusión y promoción digital de la investigación en el sistema universitario español. Análisis de las universidades públicas a través de su web institucional. Estrategias y recursos de difusión y promoción digital de la investigación. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 95-117. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/60815>
- SMITH, CAYLIN y COOKE, IAN (2017). Emerging formats: Complex digital media and its impact on the UK Legal Deposit Libraries. *Alexandria*, 27(3), 175-187. Signatura: **D/15562**
- STEJSKAL, JAN y HAJEK, PETR (2015). Effectiveness of digital library services as a basis for decision-making in public organizations. *Library & information science research*, 37(4), 346-352.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0740818815000559>
- SYMONDS, EMILY y MAY, CINDA (2009). Documenting local procedures: The development of standard digitization processes through the dear Comrade Project. *Journal of library metadata*, 9(3-4), 305-323. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- TÉRMENS I GRAELLS, MIQUEL (2017). Els estàndards de digitalització: Una revisió de Catalunya al món. *Item: Revista de biblioteconomia i documentació*, (62), 139-152.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6106977>
- TORRES FREIXENET, LUIS (2010). La digitalización del Patrimonio Documental: La preservación digital. *Revista d'arxius*, (9), 121-140. Signatura: **SDB**
- UNIÓN EUROPEA (2011). Recomendación de la Comisión de 27 de octubre de 2011 sobre la digitalización y accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital.
http://travesia.mcu.es/portaln/jsui/bitstream/10421/5788/1/Rec_27102011.pdf
- VEVE, MARIELLE (2018). Best practices in digital preservation. A report of the ALCTS PARS Digital Preservation Interest Group Meeting. American Library Association Annual Conference, Chicago, June 2017. *Technical services quarterly*, 35(2), 209-212. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- WITTMANN, RACHEL Y OTROS. (2019). From Digital Library to Open Datasets: Embracing a «Collections as Data» Framework. *Information Technology and Libraries*, 38(4), 49-61.
<https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/11101>

OTROS RECURSOS

- BIBLIOTECA DE CATALUNYA. (2013). *Estàndards de digitalització: Requeriments mínims 2013*.
<http://www.cobdc.org/publica/normativa/estandardsRM.pdf>



BIBLIOTECA NACIONAL DE AUSTRALIA. (2003). *Directrices para preservación del patrimonio digital*.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA. (2024). *Proceso de digitalización en la Biblioteca Nacional de España*. https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/proceso_digitalizacion_bne_2024.pdf

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. (2010). *Manual Técnico de Digitalización de la Red de Bibliotecas del CSIC*.
<http://digital.csic.es/bitstream/10261/23697/1/MANUAL%20T%C3%89CNICO%20DE%20DIGITALIZACI%C3%93N%20DE%20LA%20RED%20DE%20BIBLIOTECAS%20DEL%20CSIC%20%282.4%29.pdf>

Recomendación de la Comisión, de 24 de agosto de 2006, sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=DOUE-L-2006-81620>

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. (2010). *Plan director para la digitalización de fondos del CSIC*.
https://digital.csic.es/bitstream/10261/23707/1/plan_director_digitalizacion_fondos_csic_v3.0.pdf

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS (IFLA), CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS y UNESCO. (13 de junio de 2014). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos*.
<https://hdl.handle.net/10421/3342>

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES. (2011). *Recomendaciones para la digitalización de documentos en los archivos*.
http://archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100Detalle/1253861401355/_/1284166105811/Comunicacion?plantillaObligatoria=PlantillaContenidoNoticiaHome

Resolución de 19 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado para la Función Pública, por la que se aprueba la Norma Técnica de Interoperabilidad de Digitalización de Documentos. Boletín Oficial del Estado núm. 182. <https://www.boe.es/eli/es/res/2011/07/19/2>

SERRA, EUGENIA (2010). ¿Digitalización? Hablemos. <http://bid.ub.edu/24/serra2.htm>

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.